

博物館だより 2018年 春号

葛飾区郷土と天文の博物館 | Katsushika City Museum

Contents

THE PLANETARIUM

UNDER CONSTRUCTION



博物館 オリジナルカレンダー



Attention

週末は、お天気だったら

星空散歩



平成30年2月・3月の 「星空散歩」はお休みします

毎週金曜日、土曜日の夜に行っている星の観望会「かつしか星空散歩」は、
望遠鏡の改修工事を行うため
2月・3月中はお休みさせていただきます。
ご不便をおかけすることをお詫びいたします。

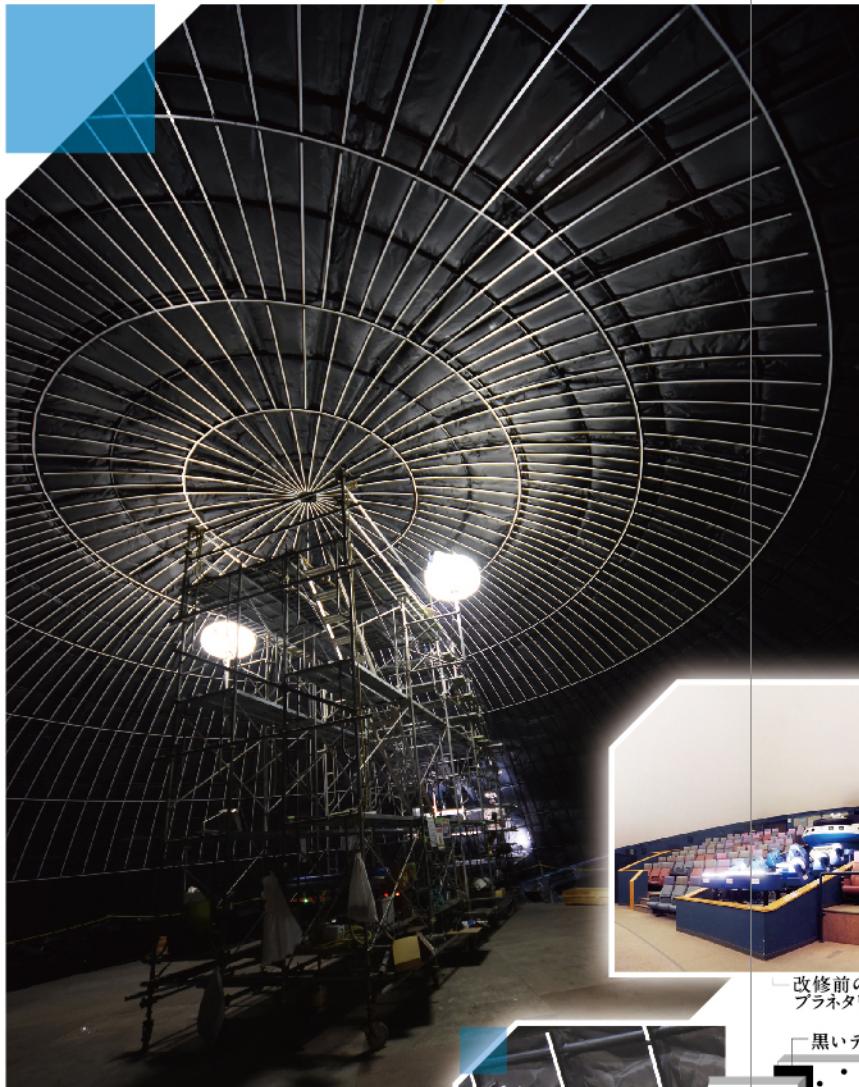
No.

120

THE PLANETARIUM UNDER CONSTRUCTION

暗闇にそびえ立つ、なにやら
天井から広がる白い幾何学模様…

ここは大規模改修の真っ只中にある当館のプラネタリウム
広報担当が現場から改修の様子をリポートします!



怪しげな構造物、

内部。

改修中の
プラネタリウム
に潜入!!

白いスクリーンに階段と座席、という記憶の中にある
プラネタリウムとはまるで別世界。昼間にも関わらず中
は薄暗く、存在しないはずのフラットな空間が出現して
いました。天井まで届く程の巨大な装置がドームの中心
地点を軸に回転しています。奥からはかすかに聞こ
える声と幾つかの小さなうごめく光…まるでSF映画
のような展開。恐る恐るその先端に近づくと、その正体
が足場で、その上に乗り込み作業している方たちだと
わかりホッとした。

改修はまず座席や機材を外すところから始まり、
作業効率を上げるために仮設のフロアを設置。ドームの
スクリーンや細かい骨組み、その奥のスピーカーを取り外しました。
次は新しい建材で覆っていく作業。そこにはプラネタリウムならではの驚くべき工夫が凝
らされていました。

スクリーンに映像を均一に反射させるため、背景は
黒で統一する必要があります。新しく構築された鉄骨
には黒い塗料が塗られ、その鉄骨の奥に隙間なく敷き詰められた遮音用のグラスウールの詰まった袋も黒色。
表面は白いスクリーンで覆ってしまうのだから、黒で統一
する必要がないように思われるかもしれません。
実はスクリーンにはスピーカーの音を通す無数の小さな穴があり、向
こう側が見えるのです。また、白いスクリーンを固定する際、2枚が重なる部分は
他より白が強く出ないように、間に黒いテープを挟むというこだわりよう。
最後は、スクリーンを固定した留め具の数ミリ
の頭でさえも1つ1つ白く塗装していました。

そうそう、白い幾何学模様の正体は…？スクリーン
が曲面に沿うよう位置合わせも重要なため、鉄骨の
1本1本に両面テープを貼っておきスクリーンを仮留
めします。そう！両面テープの剥離紙だったのです。

リアルで美しい星空と迫力ある音響を実現するため
には、小さくても大きな意味があるこ
だわり、そしてそれら
を支える技術と大
変な努力が詰ま
っていました。

リニューアルオープ
ンは6月。詳しくは
ホームページなどでお
知らせしていき
ます。生まれ変わ
るプラネタリウムに
ご期待ください。

新しいスクリーンパネルが貼り進められた様子

改修の様子はホームページ
でも紹介しています。
ぜひご覧ください！



スクリーンパネルが重なる
部分に黒いテープを貼る

留め具の頭を
白く塗装する



改修の様子はホームページ
でも紹介しています。
ぜひご覧ください！



かつしか絵図風土記

—描かれた東京低地—

会期 平成30年 2月6日大～3月18日

会場 2階 特別企画展示室

現代に生きる私たちは地図をはじめとして多様な手段を使って、生活する空間を認識することができます。地図の登場は、明治維新以降、西洋の測量技術が導入されて以降のこととで、古代以来長らく絵図が用いられました。

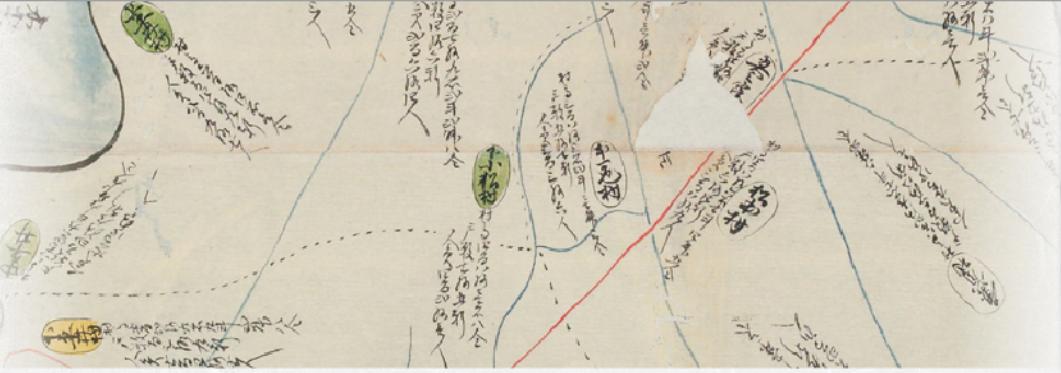
測量地図は、一定の方式に従つて、可能な限りの情報が盛り込まれますが、絵図は必要な情報しか描かれない主題図です。絵図は、7世紀古代律令国家の成立以降、官撰・私撰の二系統で作成され、「古地図」「地絵図」ともいわれてきました。

葛飾区一帯は、江戸時代初頭まで利根川の本流が南下した東京低地に位置し、近世には武藏国葛西領、近代には東京府南葛飾郡と称されました。この展示では、多様な絵図類・地図類や浮世絵等に描かれた東京低地を紹介します。

江戸から現在へ継続してきた地域の歴史を、絵図類から読み取り、現在では大きく景観を変えたかつての姿を想い起こす機会となれば幸いです。



▲東州勝月 将軍猪狩松戸駅舟橋行列之図 明治22年(1889) 当館



▲明治前期 東葛西領村々絵図 明治6～11年(1873～1878) 当館(旧猿ヶ又村)



▲高橋松亭 あやせ川の雪 大正4年(1915) 当館



環境学講座

東日本大震災から民間所在の歴史資料保全を考える

日常的に散逸の危機にある歴史資料の現状と課題をお話しします。

申込方法	往復ハガキか電子申請。ハガキの場合は、「環境学」・住所・氏名・年齢・電話番号をお書きになり博物館宛お送りください。
会場	当館講堂
講師	西村慎太郎 氏(国文学研究資料館准教授)
受講料	200円
申込締切	平成30年3月1日(木曜日)必着

IV 川を描く

区内に関する河川・用水絵図のほか、関東平野全域が描かれた大型の河川絵図を紹介し、成立の経緯を考察します。

I 地域を描く

近世以降に作成された官撰の国絵図のほか、江戸図・領内図等の情報から葛西領の特色を紹介します。絵図独特の表現方法から示された内容を読み取り、当時の葛飾区域の姿を考察します。

II 村を描く

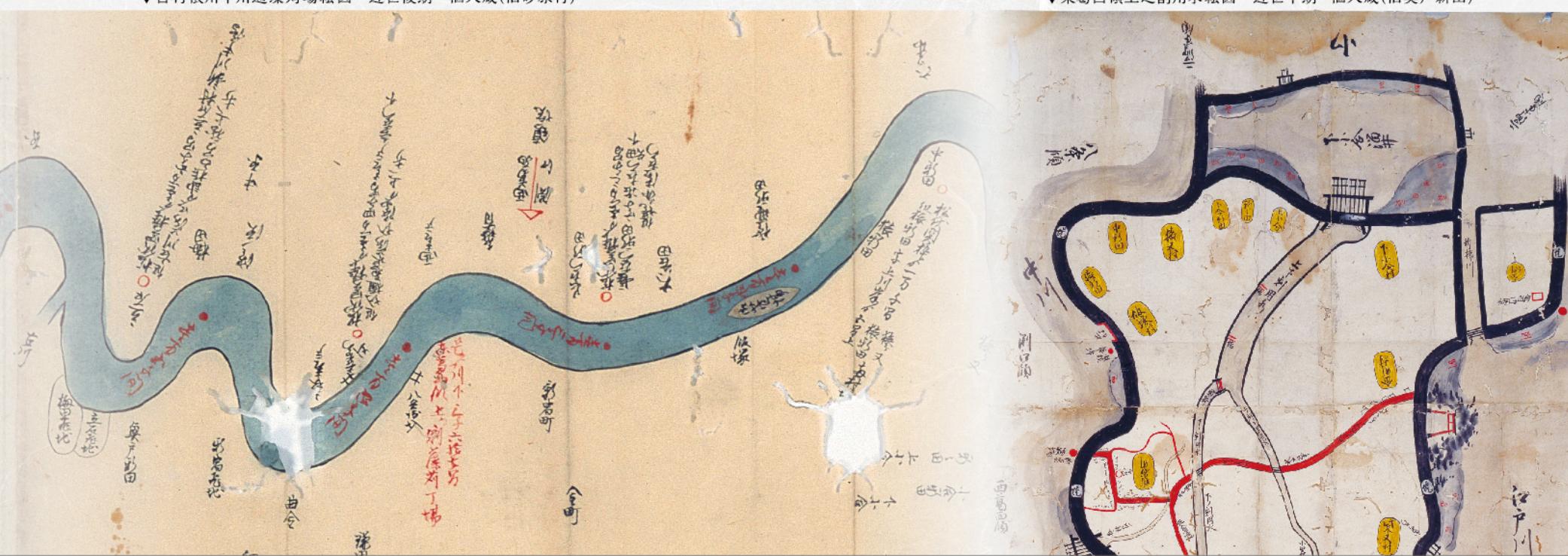
江戸道が江戸川を渡る地点に置かれた金町松戸関所の景観と河川環境の復原を、絵図・地図・地形図・空中写真などから試みます。嘉永2年(1849)小金原鹿狩りのために江戸川に架設された船橋を描いた船橋絵図を紹介します。

III 施設を描く

水戸道が江戸川を渡る地点に置かれた金町松戸関所の景観と河川環境の復原を、絵図・地図・地形図・空中写真などから試みます。嘉永2年(1849)小金原鹿狩りのために江戸川に架設された船橋を描いた船橋絵図を紹介します。

▼古利根川中川通藻薺場絵図 近世後期 個人蔵(旧砂原村)

▼東葛西領上之割用水絵図 近世中期 個人蔵(旧奥戸新田)



博物館オリジナルカレンダー

当館のウェブサイトで、プラネタリウムでおなじみのキャラクター、「ドームくん」たちが登場するカレンダーをダウンロードできることをご存知ですか？

星空散歩※の開催日、満月などの情報も入っています。パソコンなどの壁紙や紙にプリントしてご自由にお楽しみください。

※「星空散歩」は望遠鏡の改修工事を行うため、平成30年2月・3月中はお休みします。



サイズは3種類

ワイドサイズ

A4サイズ

待ち受け
サイズ

詳しくは壁紙のダウンロードページをご覧ください。▶▶▶
<http://www.museum.city.katsushika.lg.jp/publication/wallpaper/>

葛飾区郷土と天文の博物館ご利用案内

開館時間	午前9時～午後5時
	(金・土曜日は午後9時まで開館。ただし金・土曜日が祝日の場合、午後5時に閉館。入館は閉館の30分前まで)
休館日	月曜日、第2・4火曜日、12月28日～31日、1月1日・4日 (月曜祝日は開館。火曜祝日は開館し翌平日休館)
入館料	大人 100円 小・中学生 50円 幼児無料 (毎週土曜日は中学生以下無料。20人以上の団体は2割引)
プラネタリウム 観覧料	大人 350円 小・中学生 100円 幼児(座席を使う場合)50円 (毎週土曜日は中学生以下無料。20人以上の団体は2割引)
年間 パスポート	大人 2,000円 中学生以下 700円 購入から1年間、入館とプラネタリウムが見放題になる 大変お得なパスポートです。購入時にご希望があれば、 「博物館だより」(年3回発行)を1年間お送りします。

プラネタリウムは平成29年11月から5月末まで、天文展示室は平成30年2月から5月末まで、改修のためご利用いただけません。詳細はホームページでお知らせします。なお、改修に伴う年間パスポートの有効期間の延長はございませんのでご了承ください。

アクセス



電車 京成電鉄「お花茶屋」駅から徒歩8分
JR常磐線「亀有」駅から徒歩25分

- バス**
 - ① レインボーかつしか(有71・有72系統)又は京成タウンバス(有70系統)で「白鳥わかば公園」バス停下車 徒歩3分
(有71 金町駅南口～亀有駅南口～ウェルビアかつしか)
(有72 亀有駅南口～ウェルビアかつしか)
(有70 金町駅南口～亀有駅南口～ウェルビアかつしか 又は タウンバス車庫)
 - ② 京成タウンバス(有57系統)で「上千葉小学校」バス停下車 徒歩5分
 - ③ 京成タウンバス(有57系統)で「共栄学園」バス停下車 徒歩5分
(有57 亀有駅南口～葛飾区役所 又は タウンバス車庫)

博物館だより

発行

葛飾区郷土と天文の博物館

〒125-0063 東京都葛飾区白鳥3-25-1

電話 03-3838-1101 FAX 03-5680-0849

<http://www.museum.city.katsushika.lg.jp/>

この印刷物は、印刷用の紙にリサイクルできます。